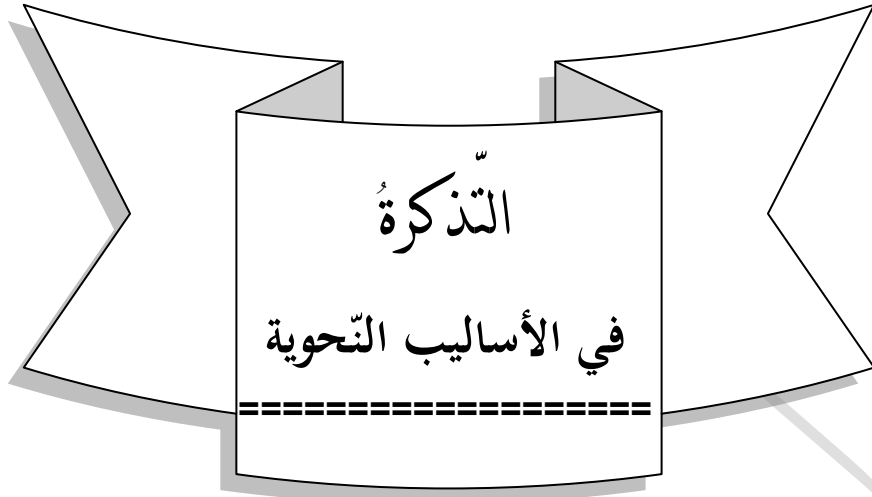


تم التحميل من

موقع علوم للجميع

للدخول إلى الموقع من الرابط التالي

[WWW.3LOM4ALL.COM](http://WWW.3LOM4ALL.COM)



- ١- أسلوب التعجب
- ٢- أسلوب المدح والذم
- ٣- أسلوب توكيد
- ٤- أسلوب الشرط
- ٥- حروف الجر
- ٦- أسلوب الأمر
- ٧- أسماء الأفعال
- ٨- الاستثناء
- ٩- الاستفهام
- ١٠- الاختصاص
- ١١- النفي

## أسلوب التعجب

التعجب: أسلوب من أساليب اللغة العربية، يدلُّ على استعظام أمرٍ ظاهرٍ المزيّة. وله نوعان:

١- قياسيٌّ: بإحدى الصيغتين:

- ما أفعله! ( أداة التعجب، وفعلُ التعجب | ومفعولُه).

مثال: ما أعذب الماء

- أفعل به! ( فعلُ التعجب | والباءُ الزائدة لزوماً، والفاعل).

مثال: أعذب الماء

للتعجب من الفعل طريقتان: ( مباشرة ، وغير مباشرة )

يُصاغُ التعجبُ من الفعل مباشرةً بإحدى الصيغتين ( ما أفعله - أفعل به! ) إذا كان:

- ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، متصرفاً، قابلاً للتفاوت، الصفةُ منه ليست على وزن أفعل مؤنثه فعلاء.

مثال: نَبِلَ قَلَمُ الأديبِ = ما أنبلَ قَلَمَ الأديبِ - أنبلَ بقلمِ الأديبِ

فائدة ١: إذا كان الفعل معتل العين بالألف تعود الألف إلى أصلها في التعجب .

مثال: قال الولد ← ما أقولُ الولدَ  
ضاع العمرُ ← ما أضيعُ العمرَ  
أقولُ بالولد ← أقولُ بالعمرِ  
أضيعُ بالعمرِ

فائدة ٢: إذا كان الفعل مضعّف الآخر ، مثل ( قَلَّ الماءُ ) نفلُ التضعيف في صيغة ( أفعل به )  
قَلَّ الماء ← أقللُ بالماء

فائدة ٣: إذا كان الفعل معتل الآخر ، يُحذف حرف العلة من آخر الفعل في صيغة ( أفعل به )  
مثال: قسا الغلامُ أقس بالغلامِ

• يُصاغ التعجب من الفعل بطريقة غير مباشرة بذكر فعل مساعد على وزن

إحدى الصيغتين القياسيتين مع مصدر:

أ- صريح أو مؤول إذا كان الفعل فوق الثلاثي، أو الصفة منه على وزن

(أفعل) مؤنثه (فعلاء)، أو ناقصاً.

مثال ١: تلعثم الغلام ← مصدر مؤول: ما أصعب أن يتلعثم الغلام ، أصعب بأن يتلعثم الغلام

← مصدر صريح: ما أصعب تلعثم الغلام ، أصعب بتلعثم الغلام

مثال ٢: احمرّ الرجل خجلاً ← مصدر مؤول: ما أصعب أن يحمرّ الرجل ، أصعب بأن يحمرّ الرجل

← مصدر صريح: ما أصعب احمرّ الرجل ، أصعب باحمرار الرجل

مثال ٣: كنت مجتهداً ← مصدر مؤول: ما أروع أن تكون مجتهداً ، أروع بأن تكون مجتهداً

← مصدر صريح: ما أروع كونك مجتهداً ، أروع بكونك مجتهداً

ب- مؤول دون الصريح إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو منفيّاً.

مثال ١: ضرب الولد ← مصدر مؤول: ما أصعب أن يضرب الولد ، أصعب بأن يضرب الولد

مصدر صريح:

مثال ٢: لا نبتغي كسلاً ← مصدر مؤول: ما أعظم ألا نبتغي كسلاً ، أعظم بالأ نبتغي كسلاً .

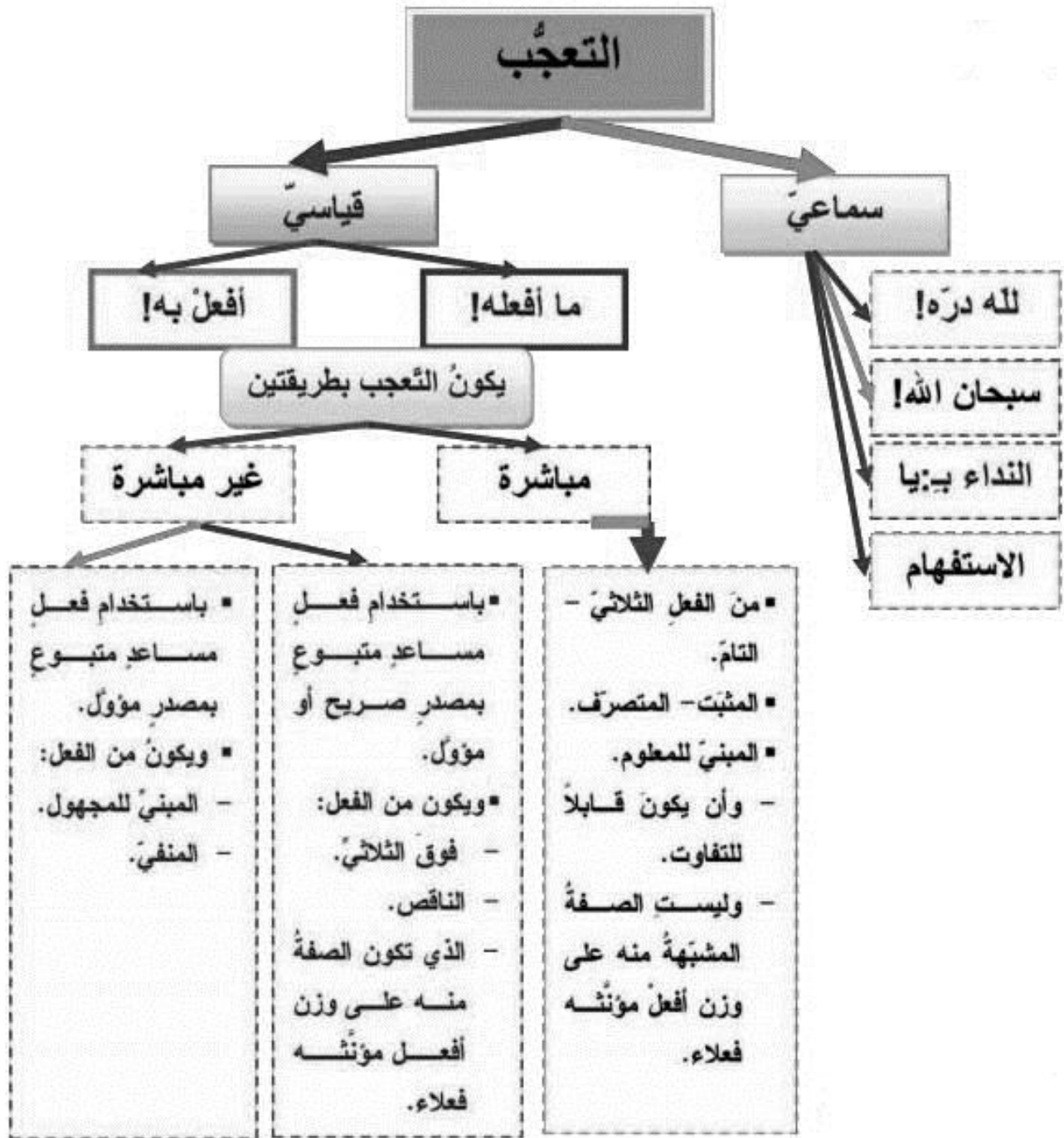
مصدر صريح:

٢- سماعيٌّ: باستخدام بعض التراكيب: لله درُّ!، سبحان الله!، الاستفهام، كم

التعجبية، النداء بـ: يا، على أن يكون المنادى مجروراً بلام مفتوحة.

مثال ١: ( يا للضعيفين استبدّا بي .... ) : نداء غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .

مثال ٢: ( أ صخرة أنت في التحمّل ؟ !! ) : استفهام غرضه البلاغي التعجب ، وهو تعجب سماعي .



## ﴿ المدح والذم ﴾

﴿ أسلوب المدح أو الذم: أسلوبٌ يُخصُّ فيه اسمٌ بمدحٍ صفةٍ أو ذمٍّ فيها. ﴾  
 ﴿ أركانه: فعلٌ جامدٌ للمدح (نعم)، أو فعلٌ جامدٌ للذم (بئس)، ويتبع كلاً منهما فاعلٌ ومخصوصٌ بالمدح أو مخصوصٌ بالذم. ﴾

نعم	الطالب	المجتهد	بئس	الطالب	الكسول
-	جاء	هذا	المجتهد	لاحب	هذا
فعل	فاعل	مخصوص	فعل	فاعل	مخصوص

• أنواع فاعل ( نعم و بئس )

• **يَجِبُ فِي فاعِلٍ كُلِّ مَنْ (نَعَمْ) وَ(بئس) أَنْ يَكُونَ:**

﴿ اسماً ظاهراً : معرفاً بألّ أو مضافاً إلى اسم معرفٍ بألّ. ﴾

مثال ١: نعم الطالب المجتهد ، مثال ٢: نعم طالب العلم المجتهد

﴿ ضميراً مستتراً وجوباً مميّزاً بـ : اسم نكرة منصوب. أو ( ما ) ﴾

مثال ١: نعم طالباً المجتهد ، مثال ٢: بئس ما الكسول

- نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( هو ) .
- طالباً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- المجتهد : مخصوص بالمدح ، مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

( ما ) لها إعرابان :

١- نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز ( إذا جاء بعدها اسم مفرد )

مثال : ( بئس ما الكسول ) ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز .

٢- نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز ( إذا جاء بعدها جملة )

والجملة في محل نصب صفة لـ ( ما )

مثال : ( بئس ما تفعلون ) ما : نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب على التمييز

وجملة ( تفعلون ) في محل نصب صفة لـ ما .

## الصيغة الثانية : حبّذا ، لا حبّذا

❏ (حبّذا) فعلٌ جامدٌ لإنشاء المدح؛ أما إذا سبقَ بـ (لا) النافية فيصيرُ لإنشاء الذمِّ.

❏ فاعلٌ (حبّاً) اسمُ الإشارة (ذا)، وهو دائماً مفردٌ مذكراً.

❏ يُعربُ الاسمُ المخصوصُ بالمدح أو الذمِّ مبتدأً مؤخراً، وخبرُهُ الجملةُ التي قبله. مثال ١: حبّذا المجتهدُ ، مثال ٢: لا حبّذا الكسولُ

- حبّ ، لا حبّ : فعل ماض جامد لإنشاء ..... مبني على الفتح الظاهر .

- ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل ..... .

- المجتهد ، الكسولُ : مخصوص بـ..... مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- جملة ( حبّذا ) ( لا حبّذا ) في محل رفع خبر مقدّم .

فائدة : يجوز أن يتقدّم المخصوص على ( نعم ، وبئس ) ، ولكن لا يتقدّم على ( حبّذا ، و لا حبّذا )

مثال ١: نعم الطالبُ المجتهدُ ← المجتهد نعم الطالبُ .

مثال ٢: حبّذا المجتهدُ ← المجتهدُ حبّذا

س- اجعل ( الكريم ) مخصوصاً بالمدح مع ( نعم ، حبّذا )

ج- نعم الرجلُ الكريمُ حبّذا الكريمُ رجلاً

## أسلوب التوكيد

وهو أسلوب من أساليب العربية باستخدام أدوات التوكيد مع الجملتين ( الاسمية و الفعلية )

والغرض منه : ترسيخ مضمون الجملة في الذهن ودفع الشك أو الالتباس أو الوهم ،

### أولاً = توكيد الجملة الاسمية

قد تأتي الجملة الاسمية خالية من أدوات التوكيد ، وقد تكون مؤكدة بمؤكد واحد ، أو بمؤكدين ، أو بأكثر من مؤكدين .

- مؤكدات الجملة الاسمية هي : ( إنَّ ، أنَّ ، لام الابتداء ، اللام المزحلقة في خبر إنَّ ، القسم )

مثال : الطالب مجتهدٌ

← إنَّ الطالب مجتهدٌ

← علمتُ أنَّ الطالب مجتهدٌ

← للطالب مجتهدٌ

← إنَّ الطالب لمجتهدٌ

← والله إنَّ الطالب لمجتهدٌ

### ثانياً = توكيد الجملة الفعلية

#### ﴿ الفعل الماضي ﴾

١- الماضي المنفي : يؤكّد بقسَم ظاهر ( والله ، قسماً ، يمينا ... )

مثال : ما فارق الرّيُّ قلباً أنت جدوته ← والله ما فارق الرّيُّ قلباً أنت جدوته .

← قسماً ما فارق الرّيُّ قلباً أنت جدوته .

٢- الماضي المُنْبَت : يؤكّد بـ ( قدْ ، لقد ) ((أي قَسَم مقدر))

مثال : نجح الطالب ← قدْ نجح الطالب

← لقدْ نجح الطالب

ملحظان : ١ - ( لقد ) تعرب : اللام واقعة في جواب قَسَم مقدر ، قد : حرف تحقيق .

٢ - لتأكيد الماضي المثبت بثلاثة مؤكّدات نستخدم ( ألا ) مع ( لقد ) = ألا لقد نجح الطالب .



﴿ الفعل الأمر ﴾ يؤكد الأمر بنوني التوكيد الثقيلة ن و الخفيفة ن ، وتوكيده : جائز

مثال : ادرس ← ادرسن  
ادرسن ← ادرسن

فائدة : عند توكيد الأمر بنوني التوكيد يعود كل حرف علة محذوف من وسط أو آخر الفعل .

مثال ١ : قل ، بع ، قولن ، بيعن

مثال ٢ : امش ، ادع ، اسع ، امشين ، ادعون ، اسعين

﴿ الفعل المضارع ﴾

١- المضارع المنفي : يؤكد بَسَمِ ظاهر ( والله ، قسماً ، يميناً .... )

مثال : لن يرسب المجتهد ← والله لن يرسب المجتهد .  
قسماً لن يرسب المجتهد .

٢- المضارع المثبت : يؤكد المضارع المثبت بنوني التوكيد الثقيلة ن و الخفيفة ن .

وله توكيدان = ﴿ توكيد جائز ، توكيد واجب ﴾

\* توكيد جائز : وفيه يكون المضارع في صيغة الطلب .

والطلب : نهي بـ لا الناهية ، أمر بـ لام الأمر لـ استفهام الحض بـ هلاً  
لا تذهبَنَّ ، أمر بـ لام الأمر لـ ، هل تذهبَنَّ ، هلاً تذهبَنَّ

\* توكيد واجب : ويجب أن يكون المضارع :

١- مثبتاً غير منفي . ٢- دالاً على الاستقبال ، بغير ( س ، سوف )

٣- متصلاً باللام الواقعة في جواب القسم غير مفصول عنها : ( تالله لأكيدن أصنامكم ) .

مثال : تدرسن ← لتدرسن

إذا اختل شرط من شروط الوجوب ، امتنع توكيد الفعل بالنون : لن تذهب ، ستذهب ، لسوف تذهب

### ثالثاً = أدوات توكيد مشتركة بين الجملتين ( الاسمية و الفعلية)

#### أولاً = ﴿ الأحرف الزائدة ﴾

- ١- ﴿ ما ﴾ تأتي زائدة بعد ( إذا ) الشرطية ، مثال : ( إذا ما اجتهدت نلت النجاح ) أسلوب توكيد ، الأداة : ما  
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد ( إذا ) إذا الشرطية ، تفيد التوكيد.
- ٢- ﴿ إن ﴾ تأتي زائدة بعد ( ما ) النافية ، مثال : ( ما إن يرق له قلبٌ ) أسلوب توكيد ، الأداة : إن  
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد ( ما ) النافية ، تفيد التوكيد .
- ٣- ﴿ أن ﴾ تأتي زائدة بعد ( لَمَّا ) الشرطية ، مثال : ( لَمَّا أن درس الطالبُ نجح.. ) أسلوب توكيد ، الأداة : أن  
نوع الأداة : حرف ، حكمها : زائدة بعد ( لَمَّا ) الشرطية ، تفيد التوكيد .

#### ثانياً = ﴿ أحرف الجر الزائدة ﴾

- ١- ﴿ مِنْ ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :
  - أن تسبق بـ ( نفي ، أو استفهام بـ هل )
  - أن يكون الاسم بعدها نكرة .
 مثال ١ : ( هل مِنْ أحدٍ في الدار ) أسلوب توكيد ، الأداة : ( من ) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : بعد ( هل ) .  
 مثال ٢ : ( ما مِنْ أحدٍ في الدار ) أسلوب توكيد ، الأداة : ( من ) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : بعد ( ما ) النافية .
- ٢- ﴿ الباء ﴾ تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :
  - في خبر ليس ، وخبر ( ما ) العاملة عمل ليس .
 مثال ١ : ( ليس الأمرُ بسهلٍ ) أسلوب توكيد ، الأداة : ( الباء ) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : في خبر ليس .  
 مثال ٢ : ( ما الأمرُ بسهلٍ ) أسلوب توكيد ، الأداة : ( الباء ) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ، موضعها : في خبر ( ما ) العاملة عمل ليس .

• في فاعل فعل التعجب ( أفعل به ) .

مثال : ( أجمَلُ بالرَّبيعِ ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوعها : حرف جر زائدة ، في فاعل فعل التعجب (أفعل به)

• في فاعل الفعل ( كفى ) .

مثال : ( وكفى بالله شهيداً ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في فاعل الفعل ( كفى ) .

• في المبتدأ ( حَسْبُ ) .

مثال : ( بحسبِكَ النجاحُ مطلباً ) أسلوب توكيد ، الأداة : (الباء) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في المبتدأ ( حسب ) .

٣- ﴿ اللام ﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّم على فعله .

مثال : ( وهم لِرَبِّهِمْ يرهبون ) أسلوب توكيد ، الأداة : (اللام) ، نوع الأداة : حرف جر زائدة ،

موضعها : في مفعول به مقدّم على فعله .

ثالثاً = ﴿ أحرف التنبية والاستفتاح ﴾ ﴿ ألا ﴾ ﴿ أمّا ﴾

مثال ١ : ( ألا ليت الشباب يعود يوماً .. ) أسلوب توكيد ، الأداة : (ألا) ، نوع الأداة : حرف تنبيه واستفتاح .

مثال ٢ : ( أمّا والذي أبكى وأضحك .. ) أسلوب توكيد ، الأداة : (أمّا) ، نوع الأداة : حرف تنبيه واستفتاح .

رابعاً = ﴿ ( ما ) النافية التي بعدها ( إلا ) أداة حصر ﴾

مثال : ( ما زيدٌ إلا ناجحٌ ) أسلوب توكيد ، الأداة : (ما) ، نوع الأداة : نافية بعدها أداة حصر إلا .

خامساً = ﴿ ( أمّا ) حرف شرط وتفصيل وتوكيد ﴾ .

مثال : ( فأما اليتيم فلا تقهر .. ) أسلوب توكيد ، الأداة : (أمّا) ، نوع الأداة : حرف شرط وتفصيل وتوكيد .

## أسلوب الشرط

أولاً = ﴿ أركان أسلوب الشرط ﴾ لأسلوب الشرط ثلاثة أركان ، وهي :

- ١- أداة الشرط      ٢- فعل الشرط      ٣- جواب الشرط  
 مَن                      يدرس                      ينجح

ثانياً = ﴿ أدوات الشرط ﴾ نوعها ، استعمالها (دالاتها)

الأداة	نوعها	استعمالها (دالاتها)
- إن ، إذما	حرف شرط جازم	-----
- مَن	اسم شرط جازم	للعاقل
- ما ، مهما	اسم شرط جازم	لتغير العاقل
- متى ، أيَّان	اسم شرط جازم	للتلفية الزمانية
- أين ، أنى ، حيثما	اسم شرط جازم	للتلفية المكانية
- كيفما	اسم شرط جازم	للحال
- أيّ	اسم شرط جازم	لجميع الاستعمالات .
- لو	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لامتناع
- لولا	حرف شرط غير جازم	حرف امتناع لوجود
- أمّا	حرف شرط غير جازم	حرف شرط وتفصيل وتوكيد
- إذا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما يستقبل من الزمن
- لمّا ، كَلِّمّا	اسم شرط غير جازم	ظرف لما مضى من الزمن

\* أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين ، الأول يُسمّى ( فعل الشرط ) ، والثاني يُسمّى ( جواب الشرط )  
 مثال: ( من يدرس ينجح ) يدرس : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، ينجح : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط.  
 وقد يأتي الفعل والجواب ماضيين في محل جزم ، أو الفعل ماضٍ و الجواب مضارعاً ، أو العكس .

\* ( لو ، إذا ، لمّا ، كَلِّمّا ) تدخل على الجملة الفعلية ، ويكون فعل الشرط ، وجواب الشرط غالباً ( ماضيين ) .  
 مثال ١: ( لو درست نجحت ) ، مثال ٢: ( إذا درست نجحت ) ، مثال ٣: ( لمّا درست نجحت ) . . . . .

\* تأتي ( اللام ) في جواب ( لو ، لولا ) وتعرب : اللام الواقعة في جواب الشرط .

مثال : ( لو درَسْتَ لَنَجَحْتَ ) اللام واقعة في جواب شرط ، نَجَحْتَ : ماض مبني على السكون ، التاء: فاعل .

\* يأتي اسمٌ مرفوع بعد ( لولا ) يُعْرَبُ : مبتدأ مرفوع .... ، وخبره : محذوف وجوباً

مثال : لولا الحياة لَهَاجَنِي استعبار ولَزَرْتُ قَبْرَكَ والحَيْبُ يُزَارُ .

الحياةُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، الخبر محذوف وجوباً .

\* الاسم المرفوع بعد ( إذا ) يعرب :

١- فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور بعده تاماً مبنياً للمعلوم .

مثال: ( إذا الشعبُ يوماً أرادَ الحياةَ ) الشعبُ : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ..

٢- نائب فاعل لفعل مبني للمجهول محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل بعده تاماً مبنياً للمجهول .

مثال : ( إذا القلمُ كُسِرَ ) القلمُ : نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده . مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ....

٣- اسم لفعل ناقص محذوف يفسره المذكور بعده ، إذا كان الفعل المذكور بعده ناقصاً .

مثال : ( إذا الشمسُ كانت رنوةً ) الشمسُ : اسم لفعل ناقص محذوف يفسره المذكور بعده . مرفوع .....

### ثالثاً = ﴿ حذف فعل الشرط أو جواب الشرط ﴾

١- يجوز حذف فعل الشرط بعد ( إن ) الموصولة بـ ( لا ) النافية .

مثال : ( تحَدَّثْ بِصَدْقٍ وِإِلَّا فَاسَكْتُ ) والتقدير : ( وَإِنْ لَا تَتَحَدَّثْ بِصَدْقٍ فَاسَكْتُ )

إِنْ + لا ← فعل الشرط محذوف ← جواب الشرط

٢- يجب حذف جواب الشرط إذا كان فعل الشرط ماضياً ، وتقدّم على الأداة ما يدلّ على الجواب .

مثال : ( لا أبالي إذا أتاني الشتاء ) .... حُذِفَ جواب الشرط وجوباً ، لأنّ فعل الشرط ماضٍ ( أتاني ) ،

وتقدّم على الأداة ما يدلّ على الجواب ( لا أبالي ) .

٣- إذا اجتمع قسم وشرط ، أعطي الجواب للسابق منهما وحذف جواب الآخر لدلالة الأول عليه .

مثال ١ : إِنْ زَرْتَنِي وَاللّٰهُ أَكْرَمُكَ ، ( أَكْرَمُكَ ) جواب الشرط ، وجواب القسم محذوف لدلالة جواب الشرط عليه .

مثال ٢ : وَاللّٰهُ إِنْ زَرْتَنِي أَكْرَمُكَ . ( أَكْرَمُكَ ) جواب القسم وجواب الشرط محذوف لأنّ جواب القسم دل عليه .

## رابعاً = ﴿ اقتران جواب الشرط بإفناء الرابطة وجوباً ﴾

١- إذا كان الجواب جملة اسمية .

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ ( فالنجاحُ حليْفُهُ )

٢- إذا كان الجواب جملة فعلية ، فعلها :

أ- ماضٍ جامد ، مثل : ( نَعَمْ ، بئسَ ، عسى ، ليس ..... )

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ ( فنعمَ الطالبُ هو )

ب- طلبي ، مثل : ( الأمر ، النهي .... )

مثال ١: إذا أردت النجاح ( فادرس بجد )

مثال ٢: إذا أردت النجاح ( فلا تهملْ دراستك )

ج- مسبوق بـ س ، سوف ، قد ، ربّما ، لن ، ما ...

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ ( فسوف ينجحُ )

٣- إذا كان الجواب جملة شرطية جديدة .

مثال : مَنْ يصاحبُكَ ( فإنْ لمستَ وفاءه فصاحبه ) .

## خامساً = ﴿ إعراب جملة جواب الشرط ﴾

١- في محل جزم ، وذلك بشرطين :

• أن تكون الأداة جازمة .

• أن يكون الجواب مقترناً بإفناء .

مثال : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ ( فسوف ينجحُ ) ، - ( فسوف ينجحُ ) في محل جزم جواب شرط

٢- لا محلّ لها من الإعراب إذا اختلّ أحد الشرطين السابقين :

مثال ١ : مَنْ يدرُسُ بِجِدِّ ( ينجحُ ) . - ( ينجحُ ) جواب شرط لا محلّ لها من الإعراب .

مثال ٢ : إذا درّستَ بِجِدِّ ( فسوف تنجحُ ) ، - ( فسوف تنجحُ ) جواب شرط لا محلّ لها من الإعراب .

## حروف الجر

وهي على ثلاثة أقسام .. :

أصلية ← زائدة ← شبيهة بالزائدة

**أولاً = ﴿حروف الجر الأصلية﴾** وهي : ( من ، إلى ، عن ، في ، على ، الباء ، اللام ، الكاف ... )

أحكامها :

- يتعلّق ما بعدها بما قبلها معنوياً ، و الاسم بعدها مجرور أصلي
- مثال: ( نصبُ نبضَ قلوب المؤمنين بكلِّ أقداس الحياة ) . بكلِّ : جارٌّ ومجرورٌ متعلقان باسم الفاعل ( مؤمنات )
- لها معنى . ومنها ( من : بيان الجنس ، الباء : الاستعانة ، إلى : انتهاء الغاية ، عن : المجاوزة .
- على : الاستعلاء ، في : الظرفية ، اللام : الملكية ، الكاف : التشبيه والمقارنة ) .. وغيرها من المعاني .
- لا يُستغنى عنها .

**ثانياً = ﴿حروف الجر الزائدة﴾** وهي : ( مِنْ ) ( الباء ) ( اللام )

أحكامها :

- لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ أو منصوبٌ محلاً .
- يمكن الاستغناء عنها .
- مثال : لا تجرح ~~من~~ أحداً ← لا تجرح أحداً
- هي زائدة تفيد التوكيد .

١ ﴿ مِنْ ﴾ تأتي حرف جر زائد بشرطين :

- أن تسبقَ بـ ( نفي ، أو استفهام بـ هل ، أو نهي بـ لا )
- أن يكون الاسم بعدها نكرة .

مثال ١ : ( ما مِنْ أَحَدٍ فِي الدار ) من : حرف جر زائد ، أَحَدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

مثال ٢ : ( هل مِنْ أَحَدٍ فِي الدار ) من : حرف جر زائد ، أَحَدٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

مثال ٣ : ( لا تضرِبْ مِنْ أَحَدٍ ) من : حرف جر زائد ، أَحَدٍ : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به ...

## ٢ ﴿الباء﴾ تأتي الباء حرف جر زائدة في المواضع الآتية :

- في خبر ليس ، وخبر ( ما ) العاملة عمل ليس ، والخبر المنفي .

مثال ١: ( ليس الأمرُ بسهلٍ ) بسهلٍ : الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال ٢: ( ما الأمرُ بسهلٍ ) بسهلٍ : الباء : حرف جر زائد ، سهل : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس

مثال ٣: ( ولا الفن الجميل بظاهرٍ ) الباء : حرف جر زائد ، ظاهرٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر ...

- في فاعل فعل التعجب ( أفعل به ) .

مثال : ( أجمل بالربيع ) بالربيع : الباء : حرف جر زائد ، الربيع : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أجمل ..

- في فاعل الفعل ( كفى ) .

مثال : ( وكفى بالله شهيداً ) بالله : الباء : حرف جر زائد ، الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل كفى ..

- في المبتدأ ( حسب ) .

مثال : ( بحسبك النجاح مطلباً ) الباء : حرف جر زائد ، حسب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ...

## ٣ ﴿اللام﴾ تأتي اللام حرف جر زائد إذا اتصلت بمفعول به مقدّم على فعله .

مثال : ( وهم ليرتهم يرهبون ) ليرتهم : اللام : حرف جر زائد ، رهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به

مقدّم للفعل ( يرهبون ) ، وعلامة جره اللفظية الكسرة ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة ..

## ثالثاً = ﴿حروف الجر شبيهة بالزائدة﴾ ، وهي حرف واحد ( ربّ ) .

## أحكامها :

- لا يتعلّق ما بعدها بما قبلها ، والاسم بعدها مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ أو منصوب محلاً .

- لا يُستغنى عنها معنوياً

- تفيد التقليل أو التكثر بحسب السياق

- قد تحذف وينوب عنها ( الواو ) ، وتُسمّى : واو ربّ .

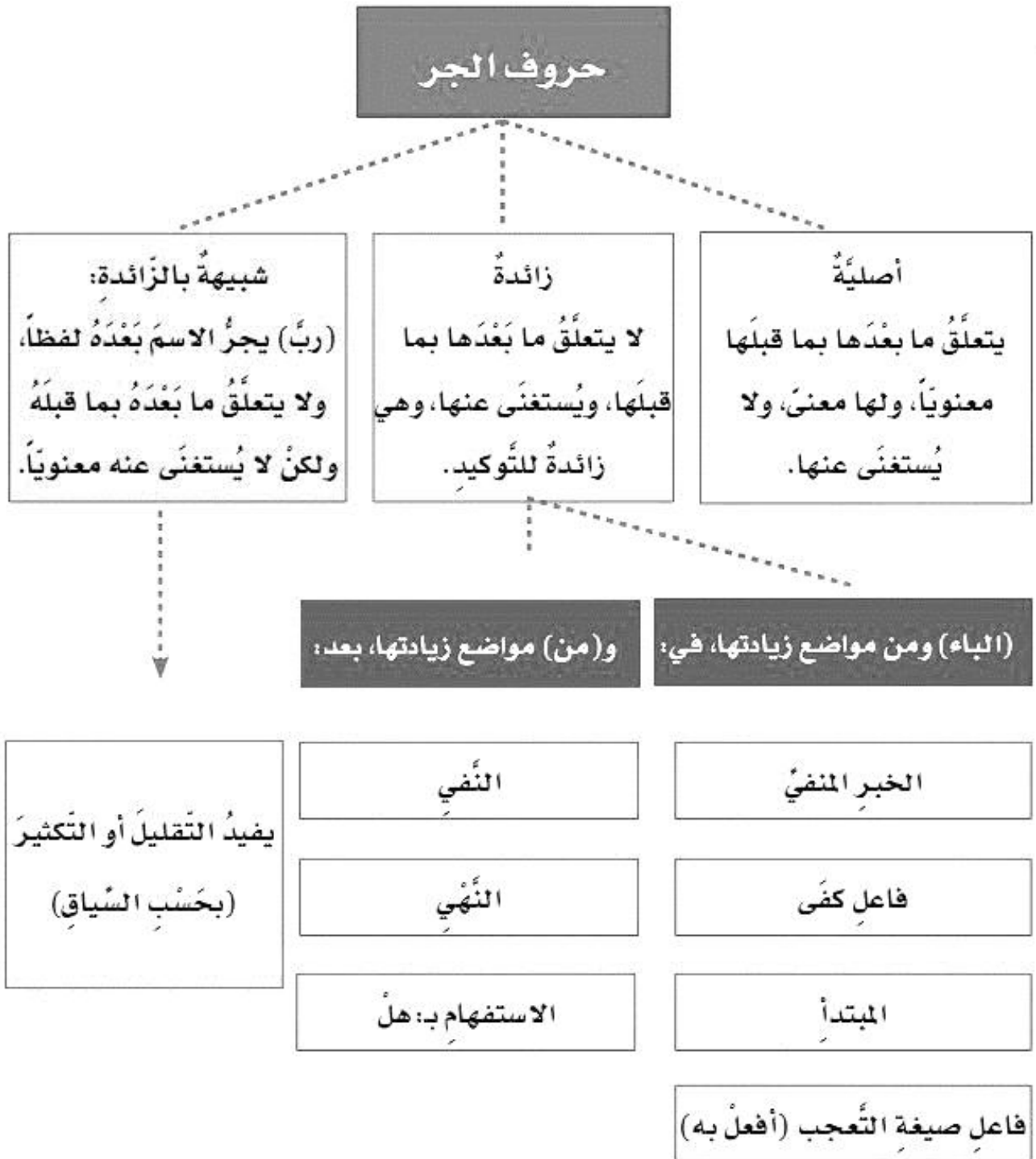
مثال ١: ربّ ضعيفٍ إذا تكتل في الأفراد يرتدّ عاصفاً جباراً .

- ربّ : حرف جر شبيه بالزائد ، ضعيفٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .

مثال ٢: و مركبةٍ للنقل راحت يجرها حصانان محمّرٌ هزيلٌ و أشهبٌ .

- الواو: واو ربّ حرف جرّ شبيه بالزائد، مركبةٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وعلامة جره اللفظية الكسرة .





## أسلوب الأمر

**الأمر**: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء مع الإيجاب والإلزام . وهو أسلوب إنشائي .

### صيغ أسلوب الأمر

١- **فعل أمر** ، مثال : تنبّهوا - ابنوا - تيهي - اسحبي - انشروا - صبّوا- زولي

٢- **الفعل المضارع المقرون بلام الأمر** ، مثال : لتكتب - لتذهب - لتعمل ..

٣- **المصدر النائب عن فعله**: ويكون بحذف الفعل و إنابة المصدر منابته .

مثال: ( صبراً على الدراسة ) ، صبراً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره ( اصبر ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .  
وتقدير الكلام : اصبر صبراً على العلم .

٤- **اسم فعل أمر** :

هيا : بمعنى أسرع آمين = استجب ، صه = اسكت ، مه = اكفف ، هاك = خذ ، إيه = زد و امض ،  
هلم = أقبّل ، حي على الصلاة = أقبّل ، رويدك = تمهّل ، مكانك = اثبت ، أمامك = تقدّم ، وراءك = تأخّر ،  
دونك الكتاب = خذ .

## اسم الفعل

**تعريفه:** كلمة تدلُّ على ما يدلُّ عليه الفعل، غير أنَّها لا تقبل علامته كـ "شَتَّان" و "صه" و "آه"،  
\*وَوُرُودُ اسْمِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى الْأَمْرِ كَثِيرٌ، وَبِمَعْنَى الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ قَلِيلٌ.

١- اسم فعل ماضٍ: ﴿ هِيَهَاتَ : بَعُدَ ، شَتَّانَ : افترق ، وَشَكَانَ، سُرْعَانَ : أُسْرِعَ ، بَطَّانَ : بَطَّؤُ ... ﴾

٣- اسم فعل مضارع: ﴿ (أَوْهَ ، آهَ) : أَتَوَجَّعُ ، أَفَّ : أَتَضَجَّرُ ، (وا ، واها ، وي) : أَتَعَجَّبُ ،

بَخٍ : أَسْتَحْسِنُ ، بَجَلَ : يَكْفِي ﴾

٤- اسم فعل أمر: ﴿ هِيَا ، هَيْتَ : بِمَعْنَى أُسْرِعُ ، آمِينَ = اسْتَجِبْ ، صَهْ = اسْكُتْ ، مَهْ = انْكَفِئْ ،

هَآكْ = خذْ ، إِيهْ = زدْ و امضِ في حديثك ، هَلَمَّ = أَقْبَلْ ، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ = أَقْبَلْ ، رَوَيْدَكَ = تَمَهَّلْ ،

مَكَانَكَ = اثْبَتْ ، أَمَامَكَ = تَقَدَّمَ ، وَرَاءَكَ = تَأَخَّرَ ، دُونَكَ الْكِتَابَ = خذْ ، عَلَيْكَ بِهِ = الزمْ ،

إِلَيْكَ عَنِي = تَنَحَّ ، قَتَالَ ، ضَرَابِ ، نَزَالَ ، حَذَارِ ﴾

﴿ أسماء الأفعال على نوعين ﴾ = ﴿ سماعية ﴾ و ﴿ قياسية ﴾

أولاً = ﴿ السماعية ﴾ وتشتمل على (مُرتجلة) و (منقولة)

١- المرتجلة: وهي ما وُضعت من أول أمرها أسماء أفعالٍ، مثل: (هِيَهَاتَ ، شَتَّانَ ، وَشَكَانَ ، سُرْعَانَ بَطَّانَ أَوْهَ

، آهَ ، أَفَّ ، وا ، واها ، وي ، بَخٍ ، بَجَلَ ، آمِينَ ، صه ، مه ، هيا ، إِيهْ ، هَلَمَّ ... )

٢- المنقولة: وهي ما استعملت في غير اسم الفعل، ثم نُقلت إليه:

• ما هو منقول عن الجار والمجرور، مثل: (عَلَيْكَ بِهِ ، إِلَيْكَ عَنْهُ)

• ما هو منقول عن الظرف، مثل: (مَكَانَكَ ، أَمَامَكَ ، وَرَاءَكَ ، دُونَكَ)

• ما هو منقول عن المصدر، مثل: (رَوَيْدَكَ)

• ما هو منقول عن تنبيهه، مثل: (هَآكْ)

ثانياً = ﴿ القياسية ﴾، وتُسَمَّى: / المعدولة /

وهي المأخوذة من كلِّ فعل ثلاثي مجرد تام متصرفٍ على وزن (فَعَالٍ).

الفعل: { اقتل ، اضرب ، انزل ، احذر } اسم الفعل: { قَتَالَ ، ضَرَابِ ، نَزَالَ ، حَذَارِ }

## الاستثناء

تعريف المستثنى ، وأركان الاستثناء أنواع الاستثناء الاستثناء بغير وسوى الاستثناء بـ عدا و خلا

أولاً = ﴿تعريف المستثنى﴾ هو اسم يخالف في الحكم اسماً جاء قبله يُسمى المستثنى منه .

مثال : ( نَجَحَ الطَّلَابُ إِلَّا زَيْدًا ) زيد : خالف الطلاب في الحكم ، فزيد مستثنى ، والطلاب مستثنى منه .

﴿أركان الاستثناء﴾ ثلاثة : - المستثنى منه - أداة الاستثناء - المستثنى بإلّا

قال أبو فراس الحمداني : تناسلني الأصحابُ إِلَّا عصابةً

ثانياً = ﴿أنواع الاستثناء﴾

١- الاستثناء التام المثبت : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً ، والاسم بعد (إلّا) يُعرب : مستثنى بإلّا منصوب .

مثال : ( يُسَامِحُ النَّاسُ الْمُخْطِئِينَ إِلَّا اللَّيْمَ ) اللَّيْمُ : مستثنى بإلّا منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- الاستثناء التام المنفي : وفيه يكون المستثنى منه مذكوراً و مسبوقاً بنفي ، والاسم بعد (إلّا) يعرب :

\* مستثنى بإلّا منصوب ، أو بدل من المستثنى منه .

مثال : ( لَا يَهْرُبُ النَّاسُ مِنْ مَوَاجِهُةِ الْحَقِيقَةِ إِلَّا الْجَبَانَ ) لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... وهو

المستثنى منه ، إلّا : أداة استثناء ، الجبان : مستثنى بإلّا منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز : لا : نافية لا عمل لها ، الناس : فاعل مرفوع ... ، إلّا : أداة حصر ، الجبان : بدل من الناس مرفوع ..

٣- الاستثناء الناقص المنفي : وفيه يكون المستثنى منه محذوفاً ، والجمله مسبوقه بنفي ،

والاسم بعد إلّا يعرب بحسب موقعه ، مثال : ( مَا نَجَحَ إِلَّا زَيْدٌ ) ما : نافية لا عمل لها ، إلّا : أداة حصر ،

زيد : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثالثاً = ﴿غير و سوى﴾ اسمان يستخدمان للاستثناء .

١- يعربان إعراب الاسم المستثنى بإلّا إذا كان الاستثناء تاماً ( مثبتاً أو منفيّاً )

مثال ١ : ( نَجَحَ الطَّلَابُ غَيْرَ زَيْدٍ ) غَيْرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال ٢ : ( مَا نَجَحَ الطَّلَابُ غَيْرَ زَيْدٍ ) غَيْرَ : اسم منصوب على الاستثناء ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ويجوز ( غَيْرُ ) بدل من الطلاب مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- يعربان بحسب موقعهما إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً .

مثال : ( مَا نَجَحَ غَيْرُ زَيْدٍ ) غَيْرُ : فاعل مرفوع ... مثال : ( مَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ ) غَيْرَ : مفعول به منصوب ...

رابعاً = ﴿ عدا و خلا ﴾ كلمتان تستعملان للاستثناء ، ولهما حالتان :

- ١- إذا سُبِقتا بـ ( ما ) المصدرية ، كانتا فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعولاً به ، والمصدر المؤول في محل نصب حال .  
مثال : ( جاء الطلابُ ما عدا زيداً ) ما : مصدرية ، عدا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .  
زيداً : مفعول به منصوب .... والمصدر المؤول من - ما عدا زيداً - في محل نصب حال .
- ٢- إذا لم تسبقا بـ ( ما ) فهما : إمّا فعلٌ ماضٍ ، وإمّا حرف جر زائد ، وذلك بحسب حركة الاسم بعدهما .  
مثال ١ : ( جاء الطلابُ عدا زيداً ) عدا : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر .. ، زيداً : مفعول به منصوب ..  
مثال ٢ : ( جاء الطلابُ عدا زيدٍ ) عدا : حرف جر زائد ، زيدٍ : اسم مجرور لفظاً ....

### فائدتان

أولاً = ﴿ فائدة أحرف العطف ﴾

( الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، بل ... )

الواو: تفيد في الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد .

الفاء: تفيد في الترتيب والتعقيب

ثم : تفيد في الترتيب والتعقيب مع تراخٍ في الزمن .

أو : تفيد في التخيير بين شيئين .

بل : تفيد في الإضراب .

ثانياً = حكم العدد مع المعدود في التذكير والتأنيث :

- ١- العددان ( واحد ، اثنان ) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث
- ٢- الأعداد ( ثلاثة ، إلى..... تسعة ) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .
- ٣- العدد ( عشرة ) يخالف إذا كان مفرداً ، ويوافق إذا كان مركباً
- ٤- العددان المركبان ( ١١ ، ١٢ ) يتألف من جزأين ( آحاد و عشرات ) وكلاهما يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً .
- ٥- الأعداد المركبة من ( ١٣ ، إلى..... ١٩ ) الجزء الأول يخالف ، والجزء الثاني يوافق .
- ٦- ألفاظ العقود من ( عشرين ..... تسعين ) ، مئة ، و ألف ، و مليون : لا تتغير بتغير المعدود .